

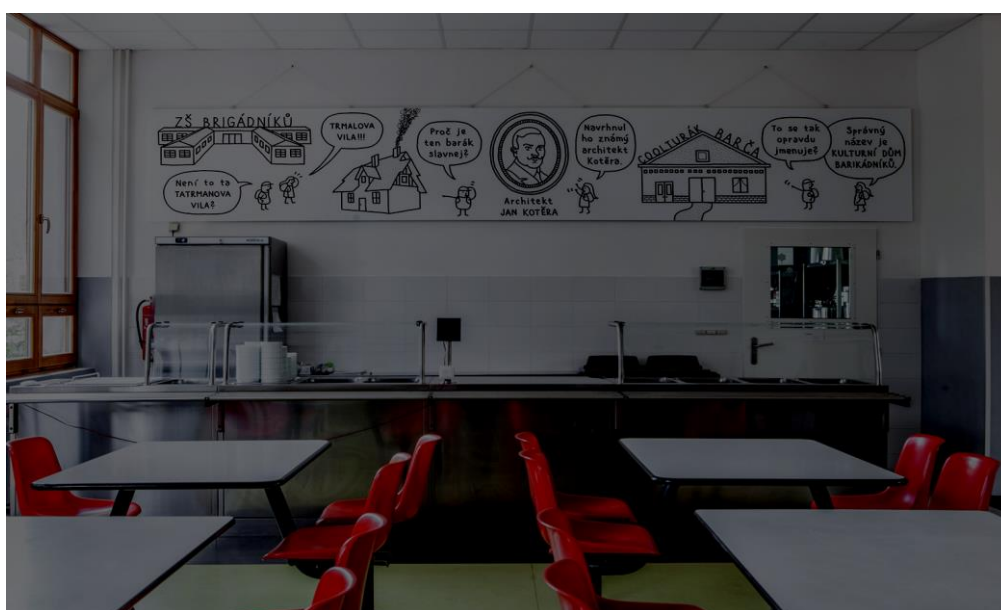
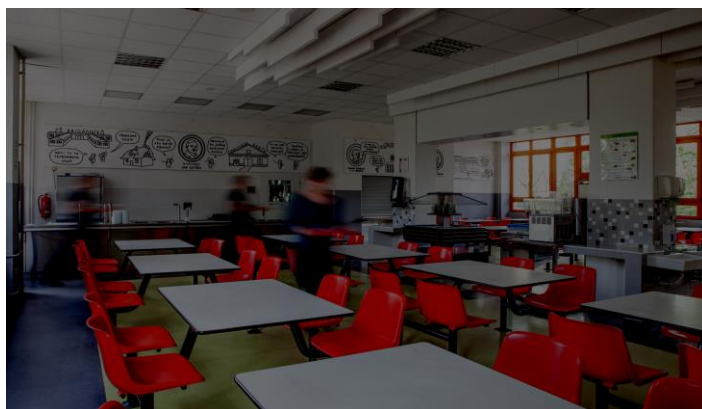
ZŠ BRIGÁDNÍKŮ PROMĚNA JÍDELNY A PROSTORU PŘED JÍDELNOU 2020

REALIZACE BŘEZEN - DUBEN 2020 - FOTO Z PRŮBĚHU REALIZACE

1. Proměna prostoru jídelny

došlo k nahrazení vizuálních námětů panelů umístěných pod stropem. Vizuálně motiv "motýli a bubliny" jehož námět splňuje všechna kritéria pro označení jako kýč, byl nahrazen edukativním a výtvarně odlišně pojatými motivy na téma "známá místa a nejvýznamnější osobnosti Strašnic". Došlo také k úpravě příkazových značek. Upraveny jsou nově také protihlukové stěny. Byl proto využit námět bajky Vrána a liška, zvolená technologie má alespoň částečně zabránit dalšímu znečišťování stěny od žáků stojících ve frontě. Umělkyně také vizuálně propojila (díky šablonám v oknech) prostor zahrady a jídelny.

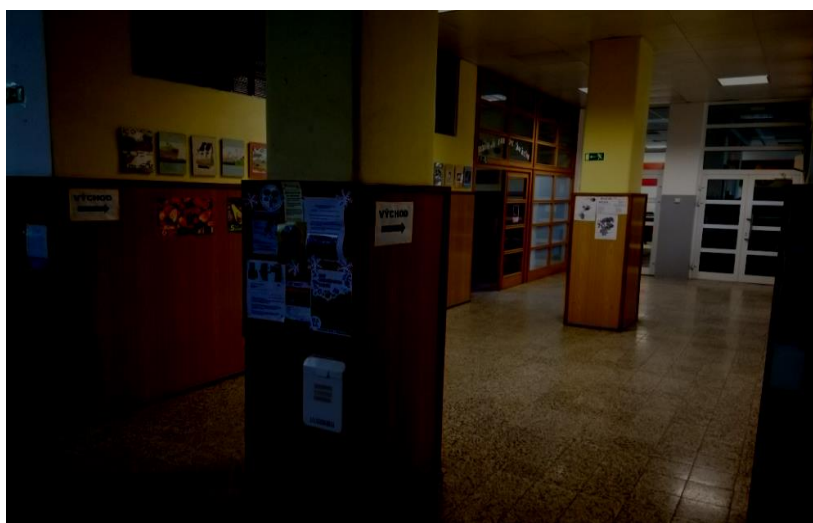
fotografie zachycuje stav před a po realizaci



2. Proměna chodby před jídelnou.

Chodba slouží žákům jako místo, kde se stojí fronta na oběd. Ze zadání vzešla myšlenka změnit pasivně vnímaný prostor na místo, kde děti mohou kreativně pracovat a kde dochází k jejich pozitivní aktivizaci. Ta má nahradit agresivní chování, díky kterému docházelo k poškozování prostoru. Díky sejmutí celého původního obložení a obložení stěn kovovými pláty vznikla magnetická plocha. Umělkyně Markéta Hlinovská pak z magnetické hmoty vytvořila různé motivy, se kterými je možné manipulovat a vytvářet nejrůznější příběhy, vzkazy či obrazce. V rámci úpravy došlo k vyždění spár mezi dveřmi, opravě zdiva, přemístění technologie k označení a objednávání jídel, jídelního lístku a také k celkové výmalbě místnosti.

fotografie zachycuje stav před a po realizaci



Proměna stěn a sloupů v chodbě.

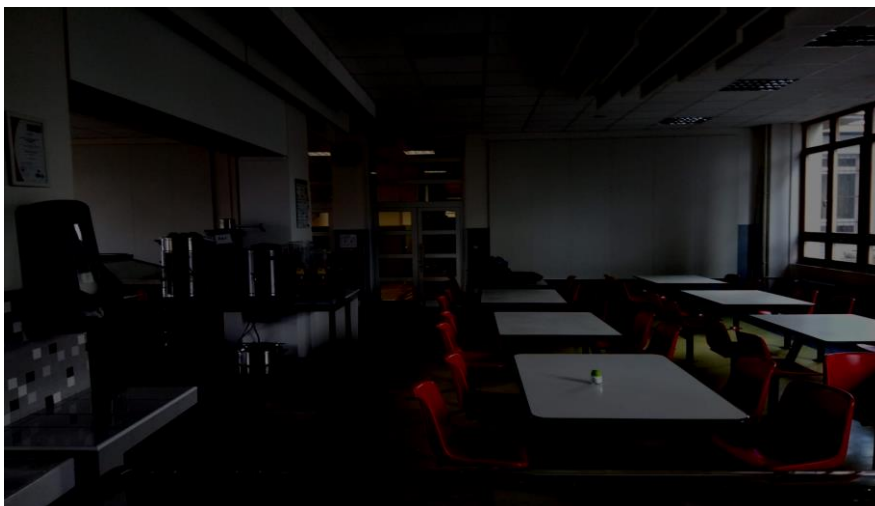
Staré obložení bylo nahrazeno plechem, upraveno, natřeno a zalištováno.

fotografie zachycuje stav před a po realizaci



3. Úprava zvukových stěn v jídelně.

Oba panely jsou nově pojednány sprejovou technikou, námětem je bajka Vrána a liška. Důvodem výtvarné realizace je také ochrana stěn před poškozením. Akustické panely byly vyčištěny a opraveny a stejně tak byly opraveny poškozené rohy sloupů s stěn a nátěry v celé jídelně.

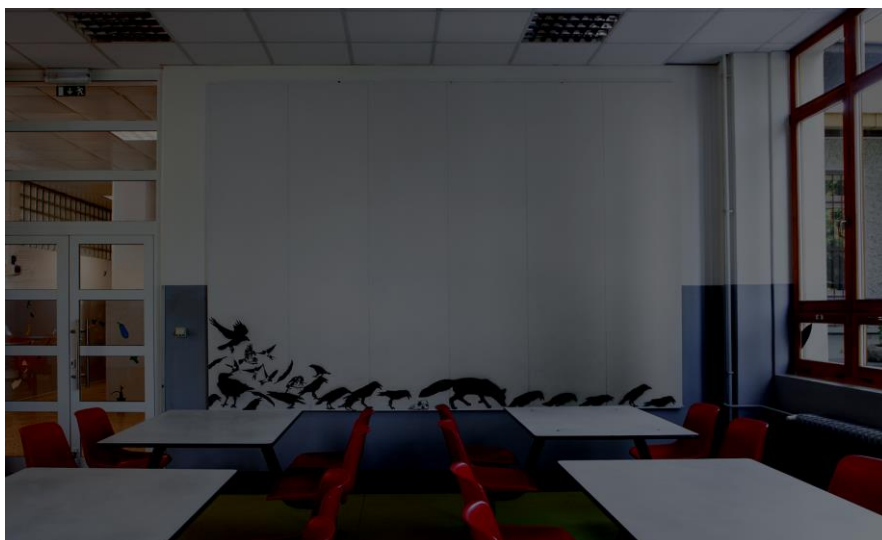


Realizátor: MgA. Ondřej Horák

ŠJ Praha 10 oslovila umělce, kteří se podílejí na úspěšném projektu Prahy 10: „Praha 10: Nesed“ “,- Výtvarný projekt zaměřený na rozvíjení kreativity a aktivního občanství dětí ZŠ v rámci uvažování o městě, ve kterém žijí s poptávkou návrhu řešení konceptu zútulnění interiéru školní jídelny.

Na základě informací z věstníku Ministerstva školství ročník LXXIV, projektu Máš umělecké střevo - projekt pro žáky se zájmem o výtvarné umění, společenskou zodpovědnost, myšlení v souvislostech a práci ve skupinách zaměřený na současné výtvarné umění a způsoby jeho výuky na základních a středních školách a o provedených realizacích MgA. Horáka, jeho zkušenostem s realizacemi nejen ve školském prostředí, byl tento osloven s poptávkou, zda by se zhostil velmi nelehkého úkolu v

oblasti změny nekoncepčního prostředí školní jídelny a pokusil se v tomto prostoru navrhnout řešení, ve kterém by došlo k přirozenému propojení stravování a vzdělávání ve vazbě na prostředí



konkrétní školy a která by zohlednila potřeby dětí, pedagogického sboru a i ŠJ Praha 10 a vytvořil návrh pilotního projektu zlepšení kultury stravovacího prostředí v prostředí školní jídelny. Dále nás v osobě MgA. Horáka v rámci kvalifikace zaujalo, že v minulosti napsal ilustrované dějiny našeho hokeje a fotbalu.

Z dosavadních realizací MgA. Horáka vyplývá, že dokáže vnímat potřeby a přání žáků coby klientů ŠJ Praha 10 a citlivě je převést do prostoru.

Jeho zpracovaný návrh koncepce byl představen a projednán s vedením ZŠ Brigádníků i zástupci zřizovatele, kde se setkal s pozitivním ohlasem a souhlasem.